

1. 기본사항

			파견팀명		라온제나		
국제회의 행사명	국문: 대만 국제회의						
	영문: Global youth taiwan forum						
국제회의 행사 주제	국문: 지역활성화						
	영문: Regional revitalization						
행사유형	전일참가형						
파견대륙	아시아	파견국가	대만	파견도시	타이베이	파견기간	2019 11.5 ~ 2019 11.11
행사개요	주관기관	대만 교육부		참가인원	4명 (청소년대표 3명, 인솔자 1명)		
	홈페이지	https://www.edu.tw/		행사연혁			
국제회의 행사소개	국제회의 및 행사 등 다양한 해외 활동에 직접 참여하여 여러 국적의 사람들과 소통하고 교류 할 수 있는 행사이며 모국어가 아닌 다른 언어로 토론을 진행하고 의견을 수용하고 함께 목표를 설정해나가면서 국제적인 능력을 배양 할 수 있는 활동이다.						
팀 사전목표	1한국 대표팀으로써 책임감을 가지고 토론과 발표 ,부스활동을 성공적으로 소화해내고 한국을 외국인들에게 널리 알리기 2 타국의 사람들과 소통하면서 다문화 수용성을 기르고 글로벌 능력을 함양하기 3 최상의 컨디션을 유지하기 위해無理하게 움직이거나 탈이 날 음식을 함부로 먹지 않고 매일 밤 만나서 내일 할 것에 대해 상의하기 4 매일 일일보고서 쓰기 5 다른 나라와 함께 움직이는 만큼 개인 활동이나 민폐 되는 행동 하지 않기 6 카톡이나 연락을 수시로 확인하고 버디에게 알리기						
사전목표 달성사항	1 ppt준비와 발표, culture부스와 action plan부스를 성공적으로 소화하였음. 부스 활동을 하면서 방문한 각국의 대표단들과 현지의 외국인들에게 한국의 전통 게임과 전통과자 시식, 한국어로 이름을 써주는 캘리그래피 체험 등을 통해 소통하면서 한국을 널리 알리고 교류하며 네트워크를 형성했다. 2 영어로 토론을 진행하고 외국인들과 일상을 얘기하면서 자연스럽게 언어능력이 향상되었고 각국의 부스활동을 통해 다양한 문화경험을 하게 되어 글로벌 능력을 기를 수 있었다. 3 자극적거나 위생이 좋지 않은 음식은 피하였고 일정이 끝나고 밤에는 밖에無理하게 돌아다니지 않고 휴식을 취한다음 매일 상의를 한 덕분에 다음날 일정을 매끄럽고 완벽하게 소화할 수 있었다. 4 팀원이 돌아가면서 일일보고서를 쓰고 밤 12시전에 제출하였다. 5 가급적 개인활동을 삼갔다. 6 라인이라는 어플에 따로 단톡방을 만들어서 버디와 수시로 소통하고 함께 동행했다.						
팀원역할	성 명		역 할				
	임유진		ppt 담당, 사진과 동영상을 찍고 기록 남기기				
	임윤정		부스와 토론 발표와 총무역할수행				
	유혜진		토론발표와 문화공연담당				

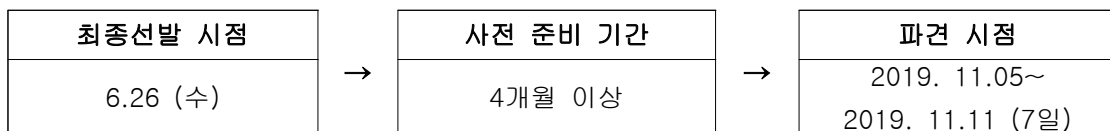
2. 결과보고서 종합 요약

국제회의·행사명	2019 Global Youth Trends Forum (대만 글로벌 청소년 포럼)
국내 사전준비활동	크게 부스 운영, 발표 준비, 문화 교류 공연 준비를 하였다. 한국 대표단 부스에서 진행할 프로그램을 계획하고 필요한 재료를 배송하였다. 참참참 게임, O,X 퀴즈, 한국어로 이름 써주기 (캘리그래피) 총 3가지로 구성했고 캘리그래피 종이 엽서와 펜, 상품으로 줄 전병 전통과자, 마스크팩, 꿀약과 등을 준비했다. 발표에서는 우리 대표단의 주제였던 지역 활성화 (Regional Revitalization)에 대한 한국 지역 정책 사례를 조사하고 ppt 만들었다. 문화 교류 공연에서는 한복 패션쇼와 K-pop 춤추기를 기획하여 한복을 구매하고 춤 연습을 하는 등의 사전준비를 하였다.
현지 주요활동	<ul style="list-style-type: none"> · 1일차 : 타오위완국제공항 도착, 호텔 체크인, 버디와 만난 후 자유 일정 (시먼딩 거리 방문, Raoche 야시장 구경 등) · 2일차 : 타이난 이동, togo 지역의 시골 탐방 (마을회관, 옛날전통타이완집, 농경지 등), 대만 경제 활성화 지역 및 그 방안에 대해 탐방 · 3일차 : Chimei 박물관 관람, Wanggong으로 이동, Changhua's Fangyuan Township 어촌 마을 지역개발 현황 탐방, 조개껍데기 아트 체험 · 4일차 : 신주에 있는 학교 체험, 나무젓가락 만들기 체험, 학교 구조 및 커리큘럼 설명 듣기, Sha Yang Ye Robot Wonderland 로봇 전시 관람 및 로봇 만들기 체험, 문화 부스 최종 점검 · 5일차: 문화 부스 운영, 대만의 환영 춤, 부통령 인사말 및 유스 파일럿 소개 듣기, 주제별 토론 진행 (우리 대표단 주제: 지역 경제 활성화) · 6일차: 액션플랜 발표 리허설, 액션플랜 발표, 부스 꾸미기, 액션플랜 부스 홍보 및 운영, 운영 시상식 및 수상자 발표, 국제 청소년 포럼 폐회식, 문화 공연 리허설 후 문화 공연 · 7일차: 버디 및 다른 대표단과 작별 인사, 타오위완국제공항 도착 및 비행기 탑승, 인천 공항 도착 및 해산
교류 성과	평소에 고민해보지 않았던 '지역 경제 활성화 정책'에 대해서 심도 있게 고민할 수 있었던 시간이었다. 한국 경제 정책의 난제인 '지속가능한, 장기적 경제 활성화 정책'을 주제로 세계 각국의 청소년들과 토론할 수 있어서 유익했고, 이는 모든 나라의 주요 문제였음을 실감했다. 젊은 층이 도시로 집중되는 현상, 농어촌의 생산 인구 부족 문제에 대해서 같이 의논하고 각 나라에서 시도해본 정책들에 대해 알게 되었다. 학술적인 부분 이외에도, 각 나라 대표단과 교류하며 그들의 문화를 알게 되고 영어로 소통할 수 있어서 좋았다. 특히 문화 부스, 액션플랜 등에서 나라마다의 특색을 볼 수 있었다. 마지막으로 대만 현지를 구경하며 학교 커리큘럼, 박물관, 전시 관람전 등에서 다양한 정보를 얻을 수 있었다.
사후활동 방안	<p>총 2가지 사후활동을 기획했다.</p> <p>1) 그 동안의 현지 방문 일정 및 포럼 내용을 간추린 5분 정도의 영상을 만들어 sns에 게시하고, 이 포럼에 관심이 있는 사람들을 대상으로 경험을 공유하고자 한다. 가능하다면 그 분들의 참여 소감도 받을 예정이다.</p>

	<p>2) 대표단 3명의 각자 전공이 다르기 때문에, 각자의 분야에서 포럼에서 얻은 지식 및 경험을 확장시켜나가려고 한다. 그 구체적인 사항은 다음과 같다.</p> <p>(임윤정: 국제 회의에 참석하여 지역 활성화를 주제로 토의하며 다른 대표단의 생각을 듣고 의견을 공유할 수 있었다. 이를 확장시켜 토론 동아리 친구들과 이야기해보고자 ‘동아시아의 역사와 문화, 그리고 다양한 사회 정책’이라는 주제로 토의를 하였고, 이 과정에서 그 동안 얻은 지식을 교류할 수 있었다.</p> <p>(임유진: 청소년 교육상담학과라는 특성을 살려 교육분야 활동을 주로 진행함, 고등학생 아이들을 대상으로 자기미래에 대한 설계를 해주는 멘토링을 진행하며 국제교류에 대한 중요성과 아이들이 국내활동에만 고정하여 생각하는 것이 아닌 다양한 국제글로벌 역량을 키울수 있도록 세계시민교육자료와 함께 국제 활동 참여 후기를 공유하고 활동의 참여를 독려하였다.</p> <p>유혜진 : 대만 국제포럼에서 다양한 나라의 대표단을 만나 문화교류를 했던 경험을 상기해 유네스코 CCAP수업에서 KIV(Korean Interpretation Voluntter)로서 프랑스의 언어/지역/교육/패션/음식/예술에 관해 한국에 체류 중인 프랑스인 선생님과 함께 프랑스 문화 수업을 진행하고자 한다. 또한, 평소 매주 화요일에 하고 있던 인사동/익선동 지역의 Food tour 가이드 활동을 바탕으로 관광객에게 잘 알려지지 않은 로컬 식당을 알리며 지역 활성화에 관련된 활동을 하고자 한다.)</p>
제언 (개선방향)	<p>지금까지 교육, 경제, 기술이라는 주요 토의 주제를 우리나라 학생들과만 교류해보았다면 대표단이라는 기회를 통해서 다른 나라 학생들의 생각을 들을 수 있었고, 나라는 다르지만 서로 비슷한 사회적 고민을 가지고 서로 다른 해답들을 시도하고 있음을 알게 되었다. 한국 대표단이 얻은 지식을 다시 한국에 온 뒤 더 많은 학생들과 나누고자 한다. 이를 취지로 상황에 따라 사후 활동을 적절하게 변형하여 진행할 것이다.</p>

3. 국내 사전 준비활동

가. 활동 요약표



활동 구분	주요 활동사항	비고
온라인	<p>① 1차 회의 (19.07.18): 활동계획서 구성 및 제출</p> <p>② 2차 회의 (19.08.28): 주제에 대해 토의</p> <p>③ 3차 회의 (19.08.30): 카훿 문제 정하기 및 발표 구상</p> <p>④ 4차 회의 (19.08.31): 발표 피피티 구상</p> <p>⑤ 5차 회의 (19.09.01): 카훿 문제 마무리 및 최종 완료</p> <p>⑥ 6차 회의 (19.09.04): 발표 자료조사</p>	

	⑦ 7차 회의 (19.09.16): 배달 물품 선정 ⑧ 8차 회의 (19.09.17): 예산안 정리, 명함, 배너, 현수막 디자인 선정 ⑨ 9차 회의 (19.09.22): 한복 선정 및 구매 ⑩ 10차 회의 (19.09.26): 발표 피피티 완료 및 연습 ⑪ 11차 회의 (19.10.26): 문화 공연 회의 (곡, 의상, 구성 등) ⑫ 12차 회의 (19.10.31): 문화 공연 확정	
오프라인	① 1차 사전교육 (19.07.17) ② 오프라인 회의 (19.09.15): 서울역 주변에서 오프라인 회의 진행 ③ 2차 사전교육 (19.09.27) ④ 오프라인 만남 (19.11.04): 호텔에서 최종 점검 및 부스 운영 점검, 배달 품목 점검, 문화 공연 연습 등	

나. 세부 활동 내용 (오프라인 만남, 주요 활동 위주로 작성했습니다.)

구 분	활 동 내 용		사용예산
오프라인 회의 (09.15.)	주제	문화공연 아이디어 회의	현수막 및 배너 42500원, 명함 100개*3 19000원
	결과	- 준비물 : 연습동영상, 노트북 등 - 첫 연습일자 : 09.15. 12:00~17:00, 전원참석	
	주제	문화부스 아이디어 회의	
	결과	- 명함, 배너, 현수막 디자인 비교 및 결정 - 참가자 기본 정보 취합 - 문화 부스 상품 회의 및 예산안 작성	
2차 사전 교육 (09.27.)	주제	배송 물품 확인 및 발표, 문화, 공연 온라인 회의 결과 확인	마스크팩 100매 24800원, 미니꿀약과 1kg 7130원, 캘리그래피 펜 5830원, 종이 엽서 50장*2 12680원, 투명컵, 뚜껑 각 100개 12600원, 투명 비닐쇼핑백 100장 9500원, 전통과자 1.5kg 18520원, 고전무용부채 2개 9640원
	결과	- 날짜 : 9월 27일 - 장소 : 한국 청소년 활동 진흥원 - 결과 : 활동 진흥원에 배송된 물품들을 모두 확인하고, 온라인 회의들에서 토의한 부분에 대한 최종 확인	
오프라인 만남 (11.04.)	주제	부스, 공연 최종 점검	한복 50000원
	결과	- 날짜 : 11월 4일 - 장소 : 서대문 신라스테이 - 결과 : 호텔에서 최종 점검 및 부스 운영 점검, 배달 품목 점검, 문화 공연 연습 등	

4. 국제회의·행사 참가

가. 국제회의·행사 개요

구 분	주요내용
주최 및 주관기관	Youth Development Administration (YDA), Ministry of Education 대만 교육부 청소년국
개최배경	세계 각국의 청소년들의 사회 참여를 증진시키고 의견 교류의 장 만들기를 목적으로 한다. 주요 활동으로는 세미나 참여, 토론 및 발표, 국가별 부스 운영, 문화체험, 문화 공연 등이 있다. 이를 통해 세계 각국 청소년들의 전인적인 발전에 기여하기를 배경을 삼고 있다.
주 제	총 3가지 주제 중 한 가지를 배정 받는다. 먼저 3가지 주제는 Educational Creativity (교육), Regional Revitalization (지역 활성화), Smart Living (스마트 리빙)이다. 이 중 한국 대표단이 배정받은 주제는 Regional Revitalization (지역 활성화)이다.
참가규모	대표단 수: (대략) 26개국 Ambasssador 수 (명): 26명 대표단 총 인원: (대략) 120명 총 참가자: 200명 이상으로 추정
프로그램 구성	방문 일정(Togo Rural Village Art Museum, Zhengxing Street, Du Hsiao Yueh Restaurant, FYouth Travel Spot in Changhua's Fangyuan Township, Chun Shui Tang, Natural Way Experimental Educational Elementary School, Sha Yang Ye Robot Wonderland 등), 토론 및 발표 2회 이상, 국가별 부스 운영 2회, 문화 공연 1회 등

나. 회의(행사) 시설 및 환경

구 분	주요내용		
숙 소			
	Taipei Capital Hotel	The Place Tainan	Tempus Hotel Taichung
			
	Hilton Taipei Sinban Hotel	Hilton Taipei Sinban Hotel	Hilton Taipei Sinban Hotel
모든 호텔은 (동일하게) 다음과 같습니다.			

	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2인 1실, 화장실과 샤워실 각 방에 포함 ○ 숙소배정 : 한국인별 (기본), 대표단의 홀수인 경우 다른 나라 청소년과 배정 ○ 세탁여부 : 유료 서비스 (이용 X) 		
주변 시설			
	<p>시먼딩 거리: 대만의 젊은 거리로 불리는 시먼딩 거리에서는 쇼핑, 맛집 투어, 관광, 마사지 등을 할 수 있으며 다양한 문화를 접할 수 있다.</p>	<p>라오허제 야시장: 늦은 시간까지 운영하며 먹거리와 쇼핑이 대부분이다. 간단한 간식부터 식사까지 할 수 있고 대만의 야시장 문화를 접할 수 있다.</p>	<p>공원안과 아이스크림: 다양한 토핑과 맛을 자랑하는 아이스크림을 골라 먹으며 쉴 수 있다.</p>
식 사			
	<p>아침에 호텔 조식은 밥류, 양식, 빵과 샐러드, 국, 면류 등 대부분의 음식들이 있었다. 점심은 대부분 주최 측에서 선정한 음식점에서 먹었으며 전통 대만 음식 (현지 음식)이나 현지 맛집 등 다양한 음식을 먹었다. 저녁은 자유 일정 중 각 대표단끼리 먹거나 주최 측에서 지정해주기도 했다. 대부분의 음식들은 채식 주의자를 고려한 식단이 따로 준비되어 있었다.</p>		
기타 사항	없음.		

다. 현지 일정표

일 자	시 간	세 부 내 용	비 고
1일차 11.05. (화)	11:00 15:00 18:00 20:00	- 인천공항에서 타이페이 공항 도착 (대한항공, KE691) - 타이페이 Capital Hotel 도착, 체크인 - 딘다이펑 식사, 백화점 구경 및 부스 물품 구매, 시먼딩 거리 투어, Raohe 야시장 투어 - Capital Hotel에서 휴식	Taipei
2일차 11.06. (수)	12:00 13:30 16:30 18:30 21:00 22:00	- Taipei에서 Tainan 이동 - 점심 (Captain Seafood Restaurant, Traditional Taiwanese-style Restaurant) - 지역 관광 (Togo Rural Village Art Museum) - 저녁 (Du Hsiao Yueh Restaurant) - Zhengxing Street에서 자유 시간 - The Place Tainan에서 휴식	Tainan
3일차 11.07. (목)	11:40 13:30 18:00 20:00 21:00	- Chimei Museum - 점심 (Xi-Yue Lou Restaurant) - Youth Travel Spot in Changhua's Fangyuan Township - 저녁 (Chun Shui Tang- Datun Branch) - Tempus Hotel Taichung에서 휴식	Taichung
4일차 11.08. (금)	12:30 13:30 16:30 20:00	- Natural Way Experimental Educational Elementary School - 점심 (Seasonal cuisine) - Sha Yang Ye Robot Wonderland 방문 및 체험 - 저녁 식사 후 Hilton Taipei Sinban Hotel	Taoyuan/ Taipei
5일차 11.09. (토)	~10:30 12:00 14:00 17:00 21:00	- National Culture Exhibition Activities (Wishful Ballroom) - 환영식, 공연, 단체 사진 찍기, 패널들의 간단한 강연 등 - 점심 식사 - 주제별 대표단 발표 및 그룹 토의 진행 - 자유 시간 (근처 첼판 볶음밥 전문 식당 가기 등)	Hilton Taipei Sinban Hotel
6일차 11.10. (일)	9:30 10:30 12:00 13:00 14:30 15:30 21:00	- 대표단 모이기 - 액션 플랜 토의 - 액션 플랜 정리 및 부스 운영 준비 - 점심 - 액션 프랜 부스 운영 및 주제별 투표 진행 - 시상식, 우승자 발표, 폐회식, 단체 사진 등 - Cultural Night 문화 공연	Hilton Taipei Sinban Hotel
7일차 11.11. (월)	9:30 10:30 12:00 16:00	- 호텔 체크아웃 및 로비 집합 - 타이페이 공항 도착 - 비행기 탑승 (대한항공, KE692) - (한국 시간 기준) 인천 공항 도착 및 해산	Taipei to Korea

라. 현지 세부 활동내용

○ 1일차

프로그램	자유 관광
소요시간	15:00 ~ 20:00
장 소	Taipei
강연자	X
주 제	대만 문화 체험
주요내용	딘다이펑 식사, 백화점 구경 및 부스 물품 구매, 시먼딩 거리 투어와 Raohe 야시장 투어를 하였다. 평소 인터넷으로만 보던 대만 관광지, 음식, 문화 등을 실제로 경험할 수 있어서 좋았다. 비록 대만이 한국과 역사적, 사회적, 문화적으로 다른 점들이 존재하지만 자유 일정을 통해 대만의 문화를 접하며 한국과 공통점이 많아 동질감이 들었다.
대표단 역할	대만 현지 음식 및 문화 체험

○ 2일차

프로그램	지역 관광 (Togo Rural Village Art Museum)
소요시간	13:30~16:30
장 소	Houbi District of Tainan City
강연자	X
주 제	지역 활성화 (Regional Revitalization)
주요내용	오랜 기간 버려졌었던 지역을 재개발하여, 예술적인 건축 구조를 자랑하는 공원과 생태 건축물들이 조화롭게 어우러진 모습을 감상했다. 토고 농촌 지역을 둘러보면서 가이드분에게 대만의 ‘지역 활성화’ 사례가 될 수 있다는 점과 이에 대한 설명도 들을 수 있었다. 현지인분의 설명을 들으면서 지역 경제 활성화라는 주제를 고민한다는 것이 한국과 비슷하다고 생각했고, 대만의 특수한 농촌 활성화 방안 (art rice: 예술작품과 옛 시설의 공존 및 직접 예술 작품에 참여하는 마을의 노년층분들) 등을 알게 되어 유익했다.
대표단 역할	대만의 지역 활성화 사례 참고 및 관광

○ 3일차

프로그램 1	지역 관광 (Chimei Museum)
소요시간	09:00~11:40
장 소	Taichung
강연자	X
주 제	교육 (Educational Creativity)
주요내용	유럽 스타일의 양식이 웅장하고 아름다웠던 Chimei 박물관에서 동물 및 세계 각국의 의상과 유럽의 작품 등을 관람했다. 특히 동물을 진시한 관은 실제 동물 크기와 같게 실제 가족을 이용하여 만든 것이라고 한다. 그 외에도 파키스탄의 갑옷, 중국의 갑옷 및 무기와 총을 볼 수 있는 전시관도 있었고, 유럽풍의 그림과 가구를 관람할 수 있는 전시관도 있었다. 상대적으로 대만의 작품이 적어서 아쉬웠지만 유익했다.
대표단 역할	작품 관람 및 설명 듣기

프로그램 2	지역 관광 (Youth Travel Spot in Changhua's Fangyuan Township)
소요시간	13:30~18:00
장 소	Taichung
강연자	X
주 제	지역 활성화 (Regional Revitalization)
주요내용	지역 개발이라는 주제와 관련해 소외된 어촌마을을 방문하여 마을 자원을 이용해 지역 개발을 이룬 설명을 들었다. 이전엔 그저 버려지던 굴/조개껍데기를 실제 예술로 승화시킨 주민 분들의 예술 작품을 보았고 실제로 조개껍데기와 철사, 점토 등을 이용해 작품을 만들어보기도 했다. 이를 통해 관광객들이 늘고 마을을 번성했다는 말을 들으며 지역 개발의 성공적인 사례임을 알 수 있었다.
대표단 역할	설명 듣기, 예술 작품 만들어보기 (체험)

○ 4일차

프로그램 1	학교 탐방 (Natural Way Experimental Educational Elementary School)
소요시간	08:00~13:30
장 소	Taoyuan
강연자	X
주 제	교육 (Educational Creativity)
주요내용	신주에 있는 학교를 방문하여 수업 시간 커리큘럼으로 수영, 양궁, 서예, 등산, 악기 연주, 정원 가꾸기, 젓가락 만들기, 다도 등 평소 한국의 공립학교에서 경험할 수 없는 수업들을 제공하고 있음을 알게 되었다. 유치원생부터 고등학생까지 수용할 수 있다는 사실과 대규모의 학교 내부 시설이 인상적이었다. 식단은 채식 기반이며, 미니 가든이 있어서 식물을 직접 키울 수 있고, 학생들이 편하고 안전하게 놀 수 있도록 모래와 놀이터도 있었다. 이처럼 학교가 학생들을 위해 커리큘럼을 직접 개발하고, 학생들을 우선순위로 생각한다는 느낌을 받았다. 그 중에서도 한국 대표단은 나무 젓가락을 직접 만드는 활동을 체험했다.
대표단 역할	나무젓가락 만들기, 학교 소개 설명 듣기

프로그램 2	Sha Yang Ye Robot Wonderland 방문 및 체험
소요시간	13:30~16:30
장 소	Taoyuan
강연자	X
주 제	스마트 리빙 (Smart Living)
주요내용	로봇 전시를 관람하고 로봇 만들기 체험을 했다. 자동차 박물관을 통해 과학적 기술을 접목한 스마트 리빙에 대해 생각해볼 수 있는 시간이 되어 의미 있었다.
대표단 역할	로봇 전시 관람, 로봇 만들기 체험

○ 5일차

프로그램 1	환영식 및 환영사
소요시간	10:30~12:20
장 소	Hilton Taipei Sinben Hotel Wishfull Ballroom
강연자	Minister Audrey Tang (Executive Yuan R.O.C., Ms. Chebet Lesan (Founder of Brightgreen Renewable Energy, Kenya), Mr. Toshiki ABE (Founder of RidiLover, Japan), Mr. Justin Yu (Founder and Senior Partner of Plan b, Taiwan) 등
주 제	포럼 참여 주최 측 환영식
주요내용	대만 부통령 인사말 및 유스 파이럿 소개, 환영사, 대만의 환영 춤 공연 등을 관람하였다.
대표단 역할	환영식 참여

프로그램 2	주제별 대표단 발표 및 그룹 토의 진행
소요시간	14:00~17:00
장 소	Hilton Taipei Sinben Hotel Meeting Room A
강연자	참여한 대표단
주 제	지역 활성화 (Regional Revitalization)
주요내용	한국의 지역 활성화 사례에 대해서 경상도와 전라도의 지역의 농업 특성화, 드라마 세트장을 조성한다는 것 등을 소개하고 타국 대표단과의 토의를 통해 각국이 제시하는 지역 활성화 관련 문제를 공유했다. 각국의 아이디어와 해결책을 들으며 몰랐던 지식의 습득하고 네트워크를 형성했다.
대표단 역할	한국 지역 활성화 사례 발표 및 토의 참여

○ 6일차

프로그램 1	액션 플랜 토의 및 부스 운영
소요시간	09:30~14:30
장 소	Hilton Taipei Sinben Hotel Wishfull Ballroom
강연자	X
주 제	지역 활성화 (Regional Revitalization)
주요내용	5일차에 주제에 대해 발표한 내용 및 토의 결과를 바탕으로 이를 정리해서 발표하고 이를 대만 청소년에게 알리는 부스를 꾸었다. 액션 플랜 부스에서 K-Pop 가수들이 자신의 고향 소개 노래 가사를 통해 한국 지역을 홍보하고 있음을 알려줬고 부스 투표에서 2개의 스티커를 받았다.
대표단 역할	한국 액션 플랜 발표, 액션 플랜 한국 부스 운영 및 참여자 설명

프로그램 2	시상식, 우승자 발표, 폐회식 (Closing Ceremony)
소요시간	14:30~15:30
장 소	Hilton Taipei Sinben Hotel Wishfull Ballroom
강연자	주제별 수상한 대표단, 포럼 개최자 등
주 제	지역 활성화 (Regional Revitalization), 스마트 리빙 (Smart Living), 교육 (Educational Creativity)
주요내용	주제별 수상한 대표단 발표를 듣고 폐회식에 참여하였다.
대표단 역할	발표 경청, 폐회식 참여

프로그램 3	문화의 밤, 문화 공연 (Cultural Night)
소요시간	18:00~21:00
장 소	Hilton Taipei Sinben Hotel
강연자	각 대표단
주 제	문화 공연 (문화 교류)
주요내용	패션쇼와 K-Pop 춤 공연을 준비했다. 패션쇼는 전통 한복, 개량 한복, 고등학교 교복을 입고 진행하였다. 춤은 블랭핑크의 뽀빠리와 싸이의 나팔바지를 쳤다. 여러 나라의 문화를 공유하고 체험할 수 있어서 좋았다.
대표단 역할	문화 공연, 다른 대표단 문화 공연 관람

○ 7일차

프로그램	타이페이 공항 도착 및 한국 오기
소요시간	09:30~16:00 (한국 시간)
장 소	타이페이 공항, 인천 공항
강연자	X
주 제	X
주요내용	다른 대표단 및 현지 친구들과 작별 인사를 한 뒤, 놓고 오는 짐 없이 안전하게 한국으로 돌아왔다.
대표단 역할	포럼 일정 마무리, 귀국

5. 사후활동

1) 사후활동 계획

구분	활동내용	기간	장소
영상 제작	대만 포럼에 참여하여 일정에서의 모습들을 사진으로 기록, 중요한 모습들은 사진뿐만이 아닌 짧은 영상으로 기록하여 영상을 제작하였다. 주로 대만을 보여줄 수 있는 자연환경과 토론 주제였던 지역활성화를 보여줄 수 있는 특성화된 대만 농촌지역의 모습, 또한 토론하는 모습과 대표단으로 활동한 부스활동같은 것을 주로 담았고 영상을 만든 후 각 단원들의 인스타 그램과 우리팀의 인스타그램 계정에 모두 게시하며 이 활동에 대해 다른 사람들이 볼 수 있도록 홍보하였다	2019.11.19	온라인
토론 활동	국제회의에 참석하여 지역 활성화를 주제로 토의하며 다른 대표단의 생각을 듣고 의견을 공유할 수 있었다. 추가적으로 동아시아를 비롯한 다른 대표단과 문화, 역사를 교류했다. 이를 확장시켜 토론 동아리 친구들과 이야기해보고자 ‘동아시아의 역사와 문화, 그리고 장기적 지역 경제 살리기’라는 주제로 토의를 하였고, 이 과정에서 그 동안 얻은 지식을 교류할 수 있었다.	2019.11.18	이화여자 대학교 국제교육관
교육활동	온양고등학교 학생들에게 청소년이 꿈꾸는 세상에 대한 강의를 하며 최근 다녀온 대만 국제포럼에 대한 이야기를 자연스럽게 녹여 국제적 시각을 갖는 것이 중요하다는 것을 알려줄 수 있었다.	2019 .11.23	순천향대학교 교육대학원
관광활동	투어가이드 활동으로 서울을 찾은 관광객을 인사동으로 안내하고 한옥이 많고 전통적 분위기를 가지고 있는 거리를 보여주었다. 또한, 관광객에게는 잘 알려지지 않은 로컬 식당에서 삼겹살, 떡볶이, 전 등을 소개하였다.	2019.11.19	인사동
교육활동	유네스코 CCAP 수업으로 KIV(Korean Interpretation Volunteer)로서 프랑스 문화 수업을 프랑스인 선생님과 함께 진행했다. 동시에 대만 국제회의에 다녀온 경험을 연관 지어 국제적 시각을 갖는 것의 중요성을 홍보했다.	2019.11.21	월계중학교

6. 평가 및 논의

1) 자체평가

구 분	성과
목표대비 달성도	<ul style="list-style-type: none"> - 사전목표 : 문화적인 측면에서 한국 문화를 다른 대표단에게 알리고 다른 대표단의 문화 체험하기, 학술적인 측면에서는 지역 활성화에 대한 의견 교류하기 및 우리 대표단의 의견 최종 정리하여 발표하기 - 목표대비 달성도 : 상, 중, 하
사전준비	<ul style="list-style-type: none"> - 달성정도 : 상, 중, 하 - 3명이 사는 지역이 다르고, 만나기 위해서는 KTX를 타야했기 때문에 대부분 온라인 회의로 진행하였다. 하지만 다수의 온라인 회의를 통해 대부분의 발표와 부스 운영, 물품 구입을 할 수 있었다.
사전 정보 수집	<ul style="list-style-type: none"> - 달성정도 : 상, 중, 하 - 한국 지역 활성화 발표를 모두 분담하여 구성했고, ppt를 완성해서 주최 측에게 보냈을 때, 주최 측이 약 26개 국 대표단 중 가장 잘했다는 답변을 받았다. 더불어 한국 대표단의 자료를 다른 나라들에게 공유할 만큼 사전 정보 수집 및 준비를 철저히 하였다.
현지 활동 참여도	<ul style="list-style-type: none"> - 달성정도 : 상, 중, 하 - 영어라는 외국어를 사용하여 문화가 다른 대표단과 소통해야 함으로 처음에는 어색했지만, 3명 모두 다른 대표단과 친해지려고 노력했다. 대표적으로 독일, 캐나다, 일본, 아일랜드 대표단과 친해졌으며 그 밖에도 (현지 스케줄이 안내 받은 스케줄과 달랐음에도 불구하고) 문화 부스와 문화 공연, 발표 등을 열심히 준비했으며 큰 호응을 받았다.
교류활동	<ul style="list-style-type: none"> - 달성정도 : 상, 중, 하 - 대표적으로 문화 부스에서 한복을 입고 진행하여 많은 참여자로부터 한국 관련 질문을 받았고 사진도 많이 찍었다. O, X 퀴즈를 통해 한글, 한국 역사, 한국 화폐, 한국 기업 등에 대한 소개도 하였다. 문화 공연에서는 K-Pop과 한국 의상들 (전통 한복, 개량 한복, 교복)을 소개하며 교류 활동을 이어갔다. 뿐만 아니라 다른 나라의 부스를 방문하고 문화 공연을 관람하며 다른 문화에 대한 이해도를 높였다.
총 평	<ul style="list-style-type: none"> - 최종 최우수 팀으로 선발되지는 않았지만 준비 과정부터 실제 포럼과 공연, 부스 운영까지 한국이라는 나라를 성공적으로 소개하였고 경상도나 전라도 등 한국의 지역들을 예시로 한국 대표단의 주장을 잘 전달하였다. 외국 대표단과 친해지고 그들의 문화를 접했다는 것도 매우 유익한 경험이었다. 특히, 서로 다른 종교, 문화, 정치 체제나 가치관을 가진 대표단들의 의견을 들으며 다름을 인정하고 함께 나은 해결책을 찾아 나가는 활동 자체가 의의가 있다고 생각한다. 마지막으로 대만 각 지역을 관광하고 교육 기관, 지역 경제 활성화 정책 및 대표적 타겟 지역 등을 방문하며 평소 여행에서는 할 수 없는, 대만이라는 나라를 심층적으로 체험할 수 있어 좋았다.

※ ‘참가자들의 자체 활동 평가’가 아닌 심사위원들의 객관적인 평가를 기준으로 우수파견팀 선발

2) 국제회의·행사 및 파견진행 평가

구 분	성과	개선사항
국제회의·행사 프로그램	프로그램은 크게 지역 관광 (현지 방문)과 포럼 일정으로 나눌 수 있었다. 지역 관광에서는 관광객의 신분으로는 쉽게 방문하지 못하는 박물관, 학교, 농촌 체험 등을 할 수 있어 유익했고 대만의 문화 및 교육 커리큘럼 등을 적극적으로 소개해줘서 좋았다. 포럼 일정에서는 국제 회의 행사를 시간에 맞추어 진행해줬고 운영에 필요한 준비물을 준비 해 주는 등 협조적인 태도가 돋보였다. 정해진 주제 내에서 자유롭게 토의할 수 있는 토론의 장을 마련해주었다는 점에서 의의가 있다.	지역 관광 (현재 방문)에서 매일 서로 다른 지역을 관광하다보니 매일 저녁 호텔이 바뀌고 3시간 이상씩 버스를 타야 하는 점이 가장 아쉬웠다. 여러 지역을 돌아보는 것도 의미 있었지만, 지역을 좁히고 그 내부에서 일정을 짜는 것이 더 효과적이었을 것이다. 또한, 정확한 일정 소개가 되지 않아 발표 준비나 부스 운영에 있어서 아쉬움이 있었는데, 모든 대표단에게 일정을 사전 공지했다더라면 준비를 하는데 도움이 되었을 것이다.
파견진행 주최측 (여가부, 활동진흥원)	포럼에 대해 추상적인 정보만 들었던 대표단에게 작년 사례를 설명해주시고 문화 부스에 대해 아이디어를 같이 고민해주시는 등의 도움을 주셨다. 출국 하루 전날 숙소를 예약해주셔서 배송 물품을 확인하고, 대표단 공연 및 발표를 최종 점검하는 과정이 원활했다.	사전보고서, 일정 보고서, 결과 보고서, 사후 활동 계획서, 사후 활동 보고서 등 보고서와 사진 첨부하는 양식 등으로 일정을 계획하고 조율하며 정리하는 데에 도움이 되긴 했지만, 그 양이 많아서 매일 저녁 일정 후에 보고서를 써야 했다. 핵심 내용을 바탕으로 최종 보고서의 양을 줄이면 일정 자체에 더 집중할 수 있을 것이다.
기 타	없음.	없음.

6. 차기 참가자를 위한 조언

구 분	조언 내용
사전 준비 활동	<p>-거리가 멀거나 시간 조율이 어려워 대표단 내에서 오프라인 회의를 하기가 어려운 경우 다수의 온라인 회의와 한국진흥원에 모여야 하는 날 추가적인 오프라인 회의를 하면 효율적으로 사전 준비 활동을 할 수 있다. 프로그램 구성, 부스 운영 물품 준비, 발표 내용 및 준비 등 모든 부분을 대표단이 스스로 해야 하기 때문에 파견 2~3달 전부터 준비하는 것이 좋으며, 특히 준비물품 배송을 고려하여 일찍 주문하는 것이 바람직하다. 대표단 내에서 역할 분담을 통해 사전 준비 활동을 진행하는 것도 좋은 방법이다.</p> <p>-토론주제의 ppt뿐만 아니라 한국을 홍보할 수 있는 영상 자료 또는 토론주제에 관한 한국의 현 상황과 해결방안 등 다방면을 고려한 자료를 미리 준비해놓고 있는 것이 좋을 거 같다.</p> <p>- 부스 운영을 할 때 나눠주는 물품은 작고 많게 들어있는 것을 추천하며 먹거리 상품이 주로 인기가 많았는데 음식물을 나눠줄 것이라면 포장되어있고 흐르지 않고 호불호가 갈리지 않는 것을 준비해 가는 것이 좋다.</p> <p>-부스 운영 때 한복을 입어서인지 사진 촬영 요청이 많았는데 사진을 찍되 촬영</p>

	<p>에 그치지 않고 준비한 활동을 모두 소개하는 것이 중요하다. 본 파견단은 퀴즈와 캘리그래피, 게임을 준비해서 방문객 당 최소 2개 정도의 활동을 소개했다.</p> <p>-이번 국제포럼에서는 본 파견단이 가장 심혈을 기울인 문화 부스가 아닌 발표 내용을 소개하는 토픽 부스를 기준으로 시상했기 때문에, 수상을 목표로 한다면 어떤 것이 시상의 대상이 되고 시상 기준은 무엇인지 등을 사전에 미리 알아가는 것이 중요하다. 현지에서는 시간적, 장소적 제약 때문에 즉석에서 인쇄를 하거나 물품을 구비하기 어렵기 때문이다.</p> <p>-태극기, 우리나라를 홍보 할 수 있는 물품, 문화 부스 운영 물품은 꼭 사서 가져가야 하며, 부스의 크기가 좁기 때문에 지나치게 큰 현수막이나 배너는 사용이 불가할 수 있다. 각 연도별로 테마에 따라 달라지겠지만, K-Pop이나 한복에 대한 다른 대표단들의 호응이 좋았다.</p> <p>-문화공연을 준비함에 있어서 현지 기계의 오작동이라든지 돌발 상황이 발생할 확률이 있기 때문에 피피티와 영상을 많이 준비하는 것 보다 하나의 공연을 심도 있게 준비하는 것이 더 반응이 좋고 만족하는 활동으로 만들어낼 수 있을 것이다.</p> <p>-발표 준비에 있어서는, 파견 중에는 매일의 일정이 있기 때문에 미리 피피티나 주요 내용을 준비해 가는 것이 바람직하다. 특히 주제에 대한 한국 특유의 사례를 조사해 간다면 토의 시간이나 발표 시간에 도움이 될 것이다.</p> <p>-발표를 할 때 K-Contents(K-POP, K-Drama)등을 적극적으로 활용하는 것이 호응과 공감을 이끌어내는데 유용하다. 특히 이를 소개할 때 단순히 말로만 소개하는 것이 아니라 사진이나 영상 자료, 특히 영상 자료를 이용하면 집중도가 올라간다. (꼭 유명 연예인이 아니어도 한국 민속촌, 버스커버스커의 여수밤바다 등도 이목을 많이 끌었다.)</p> <p>-토의 및 발표 일정과 문화 공연 날짜를 미리 파악해두는 것이 중요하다. 준비하는 시간을 따로 주는 경우가 잘 없었기 때문에 사전에 정확한 날짜 및 시간을 파악해두어야 준비 및 진행에 차질이 없을 것이다.</p>
<p>파견 시 현지 활동</p>	<p>-각 나라마다 문화와 역사, 언어가 다르기 때문에 그러한 차이를 인정하고 서로 소통하는 것이 중요하다. 특히 다른 대표단과 소통하려는 의지나 적극적인 자세가 가장 필수적인데, 이를 통해 원활한 토의를 하며 다양한 의견을 접할 수 있기 때문이다.</p> <p>-2019년도에는 지역 관광을 하는 날마다 지역을 바꾸어 관광했기 때문에 호텔이 매일 저녁 바뀌었다. 짐을 지나치게 많이 갖고 간다면 매일 아침 챙겨야 하기에 힘들 수 있다.</p> <p>-문화 부스에서 현지 진행 팀과 소통이 되지 않아 K-Pop 춤 공연 때 노래가 제대로 나오지 않는 문제가 있었다. 문화 공연이나 발표 모두 최대한 모든 파일을 갖고 가서 이러한 상황에 대비하고, 진행이 예상대로 되지 않는다고 할지라도 당황하지 않고 대처하는 태도가 중요하다.</p> <p>-현지 음식 문화를 알아가는 것이 좋다.</p> <p>대만의 경우 차가운 물이 잘 제공이 되지 않기 때문에 찬 생수는 미리 구비하고 다니는 것이 좋고 향신료를 못 먹는 사람이라면 사전에 빼달라고 말하는 것이 좋을 것 같다.</p> <p>-길거리의 음식들을 사먹을 때 위생이 불량한 곳도 있고 자극적인 음식이 많아서</p>

	<p>가급적 식당위주의 식사를 추천한다.</p> <p>-일정의 변동사항이나 차가 막혀 버스 안에 있는 시간이 상대적으로 많아서 멀미를 하거나 약을 먹는 상황에 대비하여 미리 챙기거나 멀미약을 복용해야 한다. 또한 어느 한 장소에 오래 머무르지 않기 때문에 핸드폰을 충전할 수 있는 상황이 마땅치 않아 보조 배터리를 챙겨서 꾸준히 충전해놓고 (긴급상황이나 버디의 연락을 모르면 안 되기 때문) 일정을 소화할 때는 다 같이 버스에 짐을 두고 내리는데 중요한 짐을 따로 크로스백에 매고 다니는 것이 좋다.</p> <p>-매일 저녁 일정 보고서를 작성하여 제출해야 하기에 영상이나 사진을 필수적으로 찍어놔야 한다. 뿐만 아니라, 매일의 일정과 방문 장소에 대한 소개를 메모해둔다면 일정 보고서 쓰기가 비교적 수월해질 것이다.</p> <p>-다른 대표 교류단과 네트워킹을 하기 위해서는 본인의 sns계정과 메일이 적힌 네임카드를 만들어서 나눠주는 것을 추천한다.</p>
파견 종료 후	<p>-결과 보고서를 써야 하기에 사진이나 동영상을 지우지 말고, 그 동안에 파일을 저장해놔야 한다. 결과 보고서가 매우 자세하기 때문에 일정, 발표 내용, 부스 운영 자료 등을 최대한 확보해놓는 것이 중요하다.</p> <p>-사후 활동 계획과 사후 활동 진행이 추가적으로 있기에, 파견 종료 후 대표단이 할 수 있는 추가 활동에 대한 의논을 하는 것이 바람직하다. 특히 이번 대표단의 경우, 대만에서 얻게 된 지식 및 경험을 한국에서도 나누고 교류하는 데에 초점을 맞추었다.</p> <p>-학교 재학 중이라면 사후 활동 계획은 파견 후 돌아와서 최대한 빨리 세우는 것을 추천하며 활동을 할 때 많은 사진이나 영상 자료를 확보하는 것을 추천한다.</p> <p>-사후 활동 결과를 많은 사람에게 홍보를 할 수 있기 때문에 결과물을 sns에 공유하는 것을 추천한다.</p>
기타 제언	<p>입국을 할 때 각 나라에 대한 세관정보나 입국정보를 알아두는 것은 도움이 된다. -예시 : 보조배터리나 액체류 캐리어 반입 금지 등</p> <p>대만의 경우 돼지열병으로 인한 고기류가 반입이 금지되어 컵라면 같은 음식이 입출국 시 제한되었다.</p>

기타 참고자료 및 활동사진

1. 기타 제출자료 목록 :

번호	구분	자료명	자료유형	자료 설명
1	사전활동	자료 조사	문서	사전 준비 중 발표에 필요한 자료 조사 파일
2	사전활동	발표 피피티	피피티	사전 준비 중 발표에 필요한 피피티 파일
3	사전활동	대표단 명함, 배너, 현수막 디자인	pdf	대표단 제작 명함, 배너, 현수막 디자인
4	사전 활동	한복 구매	사진	한복 구매 과정
5	파견 활동	문화 공연 피피티	피피티	패션쇼에서 전통 한복, 개량 한복, 교복을 언급하고, K-Pop 노래를 소개한 피피티 자료
6	파견 활동	발표 피피티	피피티	한국 대표단 발표 피피티
7	파견 활동	최종 발표 내용	문서	한국 대표단 최종 발표 대본
8	파견 활동	최종 발표 피피티	피피티	한국 대표단 최종 발표 피피티
9	사후 활동	고등학교 멘토링 & 지역아동센터 진로교육	사진	온양고등학교 2학년을 대상으로 진로교육을 하고 있는 모습 외국에 대해 관심있는 아이에게 국제교류에 대한 설명을 하고 있는 모습
10	사후 활동	유네스코 CCAP 프랑스 문화 수업	사진, Feedback & Reports	유네스코 코리아의 후원을 받아 프랑스인 선생님과 함께 프랑스 문화 수업 강의
11	사후 활동	투어가이드 활동	사진	관광객을 대상으로 서울 지역 홍보 및 가이드
12	사후 활동	증빙 사진	사진 파일	지역 활성화를 주제로 이화여대에서 토의를 주도한 사진
13	사후 활동	SNS에 업로드한 영상	영상 파일	포럼 일정을 총 정리한 영상

* 전반적인 활동 사진은 '2. 활동 사진'에 첨부하였고, 따라서 '기타 참고자료 및 활동사진'에는 중복 언급하지 않았습니다.

2. 활동사진



라오허 야시장 앞에서 찍은 사진으로 지파이, 만두 등 야시장의 유명 음식을 즐기는 추억이 담겨있다.



the red house 앞에서 찍은 사진이다. 고풍스러운 건물 외양 덕분에 인기가 많은 포토 스팟이라고 한다.



시먼딩 거리로, 레인보우 거리가 특징이다. 젊은 활기를 느낄 수 있는 곳이다.



토고라는 농촌지역의 마을회관에서 찍은 사진이다.



토고지역에 대한 역사를 듣고 있는 모습이다.



타이완씨푸드 레스토랑에서 독일 사람들과 같이 먹은 모습이다.



Chimei 박물관 앞에서 찍은 사진으로, 유럽풍 건축양식이 인상적이었다.



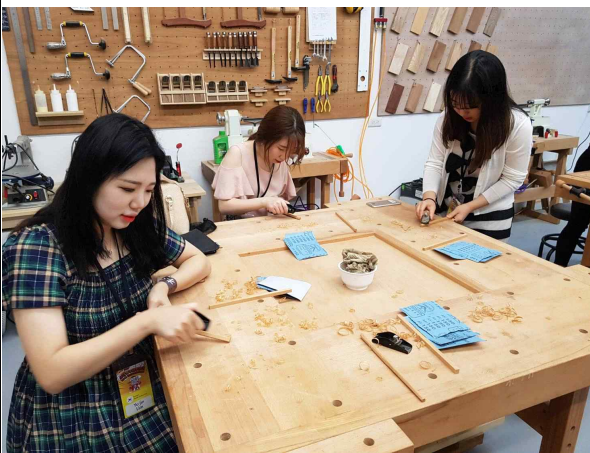
마을 지역개발의 주된 동력인 조개껍데기 아트를 직접 체험해보았다.



저녁 식사를 한 버블티가 유명한 식당 앞에서 찍은 사진이다. 버블처럼 쫄깃한 떡이 인상적이었다.



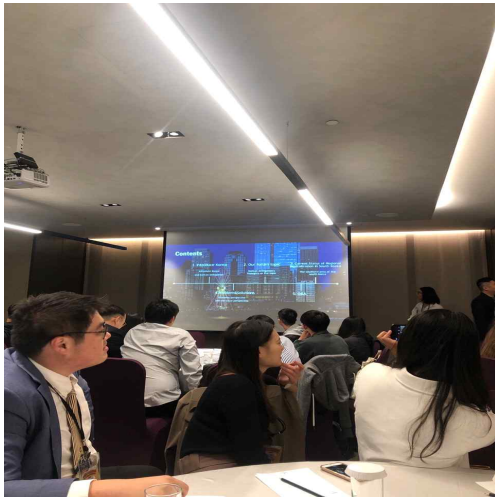
학교 운동장에서 학교 설명을 들은 뒤 모든 대표단과 함께 기념사진을 찍었다.



학교 안에서 젓가락 만들기 체험을 직접해보았다.



로봇 박물관에서 설명을 들은 후 미니 로봇 만들기 체험을 해봤다.



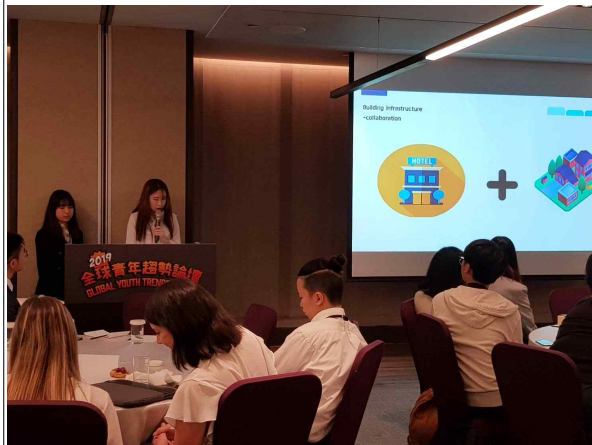
한국 대표단이 연설하는 모습이다.



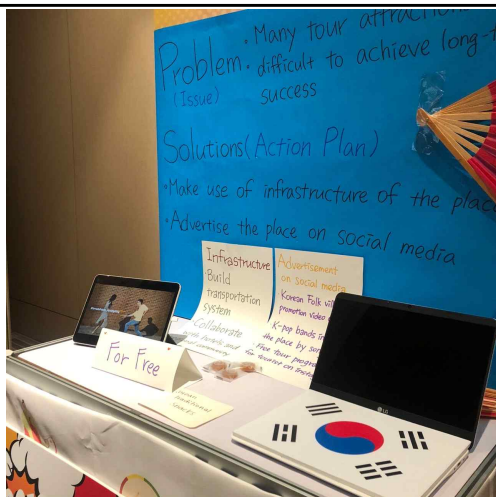
대만 부통령이 한국 부스를 방문하고 간단한 소개를 들은 뒤 사진 촬영하는 모습이다.



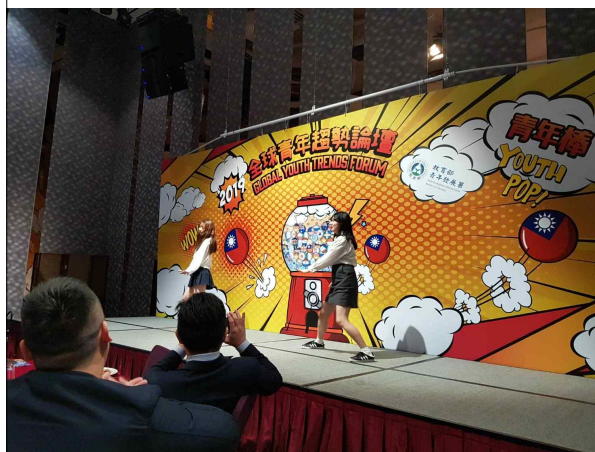
대만 교육정부에서 나온 기자들이 인터뷰 하는 모습이다.



‘Regional Revitalization’에 대한 발표를 하고 있는 모습이다.



발표를 바탕으로 꾸민 액션플랜 부스다. 스마트 기기를 이용해 동영상을 틀고, 우리의 액션플랜을 써두었다.



한복과 교복을 소개 한 뒤, 블랙핑크의 뽀빠리와 싸이의 나팔바지를 추는 culture night 사진이다.



포럼에 참가하고 있는 한국 대표단 모습이다.



대만 참가자를 대상으로 한국 부스 운영과 소개를 하고 난 뒤 찍은 사진이다.



문화 공연에서 한국을 소개하고 있는 모습이다.



한국 문화 부스 최종 사진이다.



한국 문화 부스를 소개하고, 현지 방송에서 영상을 찍고 있는 모습이다.



폐회식 후 모든 대표단이 찍은 사진이다.